

Mona Lisa

Choreographie: Alison & Peter Metelnick

Beschreibung:	32 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik:	mona lisa von mxmtoon
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen auf 'Shakespeare'

S1: Dorothy steps r + l, rock forward-out-out-in-cross

- 1-2& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts
- 3-4& Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach schräg links vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links
- &8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

S2: Chassé r, rock back, kick-ball-cross, chassé l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
- 7&8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

S3: ¼ turn r/coaster step-run 2, step, rock forward-back-heel, hold &

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- &3-4 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) - Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Schritt nach hinten mit rechts und linke Hacke vorn auf tippen - Halten
- & Linken Fuß an rechten heransetzen
(**Restart:** In der 4. und 8. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)
(**Restart:** In der 9. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S4: Cross, side, sailor step, cross, side, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Pose mit dem geheimnisvollen Lächeln der Mona Lisa')

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Jazz box turning ¼ r

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)